



Enseignants depuis 20 ans dans le Loiret et sensibles au phénomène du harcèlement scolaire, nous avons imaginé une histoire en 3 points de vue (harcelé, harceleur, témoin), support pour aborder ce thème délicat avec nos élèves.

Nous vous proposons ici une possibilité simple d'exploitation de ce roman en classe .

Vous y trouverez aussi quelques idées de prolongements possibles.

À vous d'y piocher les idées qui vous intéressent en fonction de vos goûts, de vos élèves... en sachant que ce roman est plutôt à destination du cycle 3.

En cycle 2, il est possible d'utiliser ce support en lecture offerte avec un étayage de l'enseignant afin d'engager un débat sur le harcèlement.

Ce roman peut être lu de différentes manières :

- à l'oral en lecture offerte.
- par date chronologique, dans chaque partie, afin de comparer la même journée vécue pour chaque personnage.
- partie après partie (ordre du roman), afin que les élèves entrent dans la psychologie de chaque personnage.

Ce sera cette version qui sera développée ci-dessous, en deux parties :

A- Exploitation littéraire de l'œuvre en lien avec le harcèlement.

B- Prolongements possibles.

Vous pouvez échanger avec nous trois sur la page Facebook « Même pas drôle ! »

Nous sommes ouverts au partage des idées et documents en lien avec le roman.

A- Exploitation littéraire de l'œuvre en lien avec le harcèlement

Temps 1

Découverte du livre et des personnages.

Phase orale collective

→ Projeter, afficher, montrer la 1^{ère} de couverture

- Questionnement : titre, auteurs, illustrateur, éditeur.
- Emission d'hypothèses : personnages, lieux, âges, rapport avec le titre.
- Que se dégage-t-il des 3 personnages ? :
 - Martin, triste
 - Amaury, joueur, sourire narquois
 - Margaux, observatrice

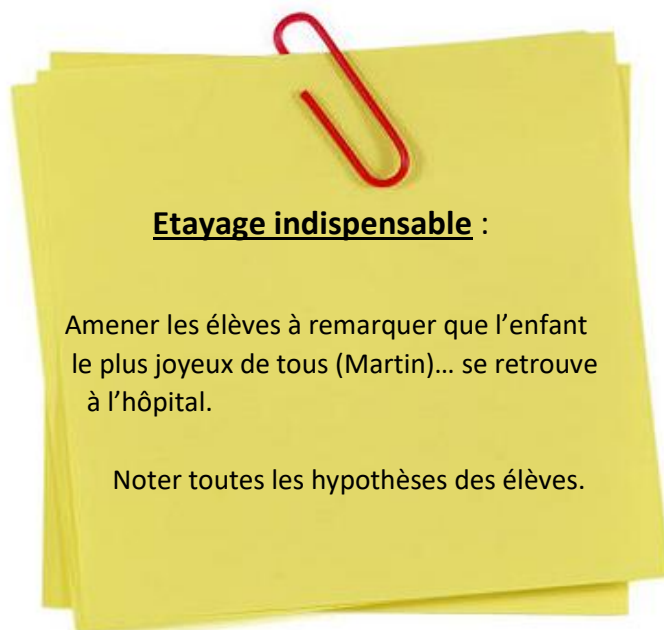
→ Projeter, afficher, montrer la page de l'hôpital

Lecture du nuage « Si on avait su... ? » quoi ? Qu'a-t-il pu se passer ?

Que peut-on imaginer si on se réfère à la première de couverture ?

→ Présentation des 3 personnages « Andy Warhol »

- Description physique + morale des 4 vignettes :
 - Martin : neutre, comique, joyeux, affectif avec un porte-clé salamandre.
 - Amaury : neutre, menaçant, très triste, narquois
 - Margaux : souriante, triste, effondrée, joyeuse avec son chien



Phase écrite individuelle

→ Fiche 1

Prénom :

Fiche 1



Carte d'identité du livre

Titre :

Auteurs :

.....

Illustratrice :

Editeur :

➔ Identifie chaque personnage :



.....

.....

.....

→ D'après les hypothèses évoquées ensemble, quelle est selon toi la raison de la présence de Martin à l'hôpital ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom :

Fiche 1 Correction

Carte d'identité du livre

Titre : *Même pas drôle !*

Auteurs : *Aurélie MONTASSIER*

Christophe JAN

Illustratrice : *Sofijo*

Editeur : *Editions Infimes*

➔ Identifie chaque personnage :



Amaury

Martin

Margaux

→ D'après les hypothèses évoquées ensemble, quelle est selon toi la raison de la présence de Martin à l'hôpital ?



Plusieurs hypothèses possibles :

Il a eu un accident de voiture.

Il est tombé dans la cour de récréation.

Il a une grave maladie...

Phase de lecture

Découverte de la partie de Martin, sur plusieurs séances, en lecture silencieuse puis orale ou offerte par l'enseignant et relue à la maison... En fonction de votre emploi du temps, de votre niveau de classe et de l'attention de vos élèves.

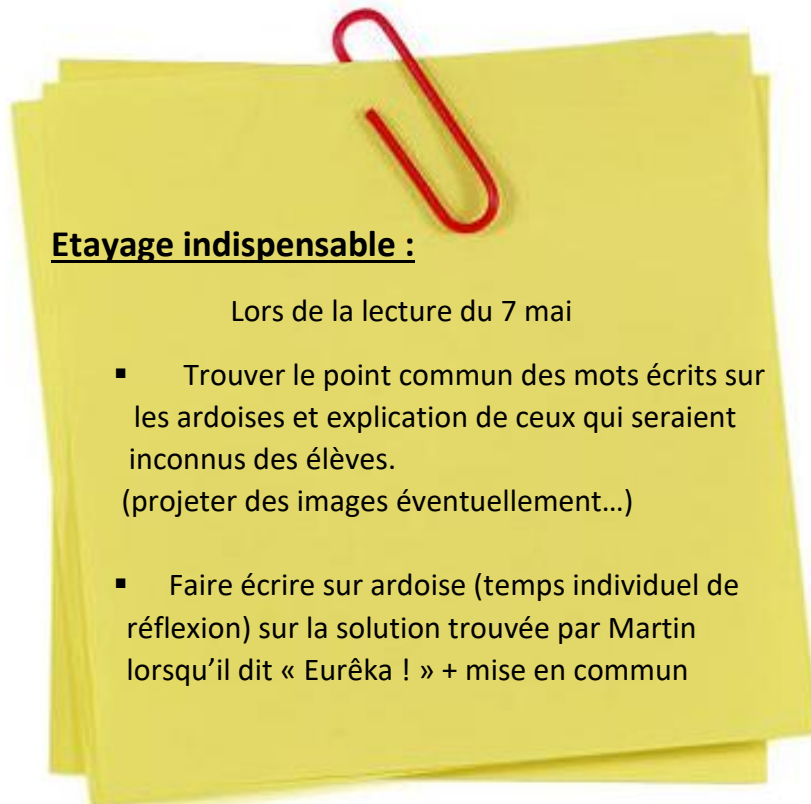
Trace écrite collective

→ Fiche « tableau récapitulatif »

Pour Martin, noter en bleu :

- L'événement du jour
- L'état émotionnel
- Acte subit (lorsqu'il y en a)

Ce tableau est complété au fur et à mesure de la lecture, à chaque fin de séance.
















Phase écrite individuelle

→ Fiche 2

Prénom :

Fiche « tableau récapitulatif »









			
	X	X	
		X	
			
			
			X

			
			
			
			
	X	X	

Prénom :

Fiche « tableau récapitulatif »

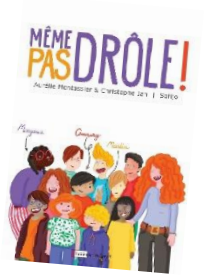
Correction

			
	X	X	veille de rentrée impatiente
	rentrée en CM1 joyeux	X	confiance à Pixel contente de sa journée désabusée par l'ambiance familiale
	annonce de l'arrivée d'un nouveau curieux	annonce du déménagement contrarié	annonce de l'arrivée d'un nouveau épanouie à l'école malheureuse à la maison
	arrivée d'Amaury inquiet moqueries	nouvelle école surpris, amusé, déçu	arrivée d'Amaury violence chez elle joyeuse à l'école
	judo peur moqueries + violences physiques	judo enthousiaste, honteux, revanchard	X

	cantine isolé moqueries + racket	cantine affamé de la veille, dilemme « être à l'heure ou manger ? », confiant	départ de son père s'interroge sur la relation Martin – Amaury
	casquette humilié moqueries + dégradation matérielle par Amaury et d'autres	casquette amusé, leader d'un petit groupe, prétentieux	retour du père ouvre les yeux sur Amaury compassion envers Martin
	insomnie « Je le dis à mes parents ou pas ? », peur de retourner à l'école - absence scolaire	récré avec Margaux ennuyé de l'absence de Martin, nouvelle cible, déçu et vexé	récré avec Amaury racket + moqueries peur mais réaction
	retour à l'école, ardoises- seul contre tous, solution trouvée - moqueries, insultes par toute la classe (effet de groupe)	retour de Martin enthousiaste, motivé, leader de classe	effet de groupe déterminée – se laisse influencer – furieuse contre elle
	X	X	maîtresse en larmes choquée + effondrée de ne pas avoir parlé avant

Prénom :

Fiche 2



1) Relève les surnoms qu'Amaury donne à Martin en guise de moquerie pour les jours suivants :

3 novembre →

10 décembre →

6 janvier →

25 avril → et

A quoi ces surnoms font-ils référence ?

A quel autre conte les auteurs font-ils référence dans la journée du 18 octobre ?

.....

2) Relève les blagues dites à Martin pour la journée du :

3 novembre →

→

→

10 décembre →

6 janvier →

25 avril →

→

3) Quel est le seul confident de Martin ?

4) Pourquoi Martin dit-il « Eurêka » ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom :

Fiche 2 Correction

1) Relève les surnoms qu'Amaury donne à Martin en guise de moquerie pour les jours suivants :

3 novembre → simplet

10 décembre → grincheux

6 janvier → timide

25 avril → le nain et atchoum

A quoi ces surnoms font-ils référence ? au conte de Blanche Neige et les sept nains

A quel autre conte les auteurs font-ils référence dans la journée du 18 octobre ?

La belle au bois dormant

2) Relève les blagues dites à Martin pour la journée du :

3 novembre

→ « comparaison de la taille de Martin à une figurine de babyfoot »

→ « heureusement que l'herbe est coupée sinon ça te chatouillerait sous les bras ».

→ « tu es tellement petit que tu as les cheveux qui sentent des pieds »

10 décembre → « tu pourrais te mettre debout pour le combat »

6 janvier → « Toi, tu as besoin de grandir »

25 avril → « Viens la chercher le nain »

→ « Il aime sauter ce petit »

4 Quel est le seul confident de Martin ?

La salamandre : seul soutien qui n'en est pas un dans la réalité

5 Pourquoi Martin dit-il « Eurêka » ?



Martin pense avoir trouvé la solution pour dormir le plus longtemps possible et oublier ses soucis.

Phase orale / écrite collective

- Comment s'appelle ce que subit Martin ?

Réponse attendue : le harcèlement

→ Compléter la fiche 3 question après question.

1- Quand peut-on parler de harcèlement ?

Réponse après débat collectif :

Le harcèlement se définit comme une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique.

2- Quelles sont les différentes formes de harcèlement présentes dans l'histoire ?

Réponse après débat collectif :

Moquerie, insultes, racket, violence physique

3- Connais-tu une autre façon d'être harcelé et dont on ne parle pas dans le livre ?

Réponse attendue :

Cyberharcèlement

Prénom :

Fiche 3 : Le harcèlement (1)



1. Quand peut-on parler de harcèlement ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

2. Quelles sont les différentes formes de harcèlement présentes dans l'histoire ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

3. Connais-tu une autre façon d'être harcelé et dont on ne parle pas dans le livre ?

.....

Phase de lecture

Découverte de la partie d'Amaury, sur plusieurs séances, en lecture silencieuse puis orale ou offerte par l'enseignant et relue à la maison ... en fonction de votre emploi du temps, de votre niveau de classe et de l'attention de vos élèves.

Trace écrite collective

→ Fiche « tableau récapitulatif »

Pour Amaury, en rouge :

- L'événement du jour
- L'état émotionnel

Ce tableau est complété au fur et à mesure de la lecture, en fin de séance.



Etayage indispensable :

Lors de la lecture du 7 mai

- Pourquoi Amaury a – t -il le sourire ?
Sa mère s'intéresse enfin à lui.
Il a la salamandre de Martin dans les mains.
- Comment est-ce possible d'avoir
la salamandre ?
(implicite du texte)
- Faire remarquer qu'Amaury est un enfant battu.

Phase écrite individuelle

→ Fiche 4

Prénom :

Fiche 4



1- Pourquoi Amaury fait-il une blague sur Martin dès son arrivée à l'école ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

2- Pourquoi Amaury est-il si violent lors de son combat avec martin, au judo ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

3- A partir de quel événement, Martin devient-il la cible systématique d'Amaury ?

.....
.....

4- Pourquoi Amaury recherche-t-il à être au centre de l'attention à l'école ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

Prénom :

Fiche 4 Correction

1- Pourquoi Amaury fait-il une blague sur Martin dès son arrivée à l'école ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

C'est un moyen de détourner l'attention et de ne pas répondre à l'avalanche de questions.

Cela aurait pu tomber sur n'importe qui.

2- Pourquoi Amaury est-il si violent lors de son combat avec martin, au judo ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

Il est frustré d'avoir perdu contre une ceinture plus faible que la sienne. Pas de chance pour le suivant. Malheureusement, ça tombe encore sur Martin !

3- A partir de quel événement, Martin devient-il la cible systématique d'Amaury ?

L'épisode de la cantine avec la mousse au chocolat va rendre Amaury sûr de lui.

4- Pourquoi Amaury recherche-t-il à être au centre de l'attention à l'école ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

Amaury n'a jamais eu de bande de copains. Pas de fêtes d'anniversaire. Pas d'attention de la part de ses parents.

Pire encore : violences subies à la maison.

Phase de lecture

Découverte de la partie de Margaux, sur plusieurs séances, en lecture silencieuse puis orale ou offerte par l'enseignant et relue à la maison ... en fonction de votre emploi du temps, de votre niveau de classe et de l'attention de vos élèves.

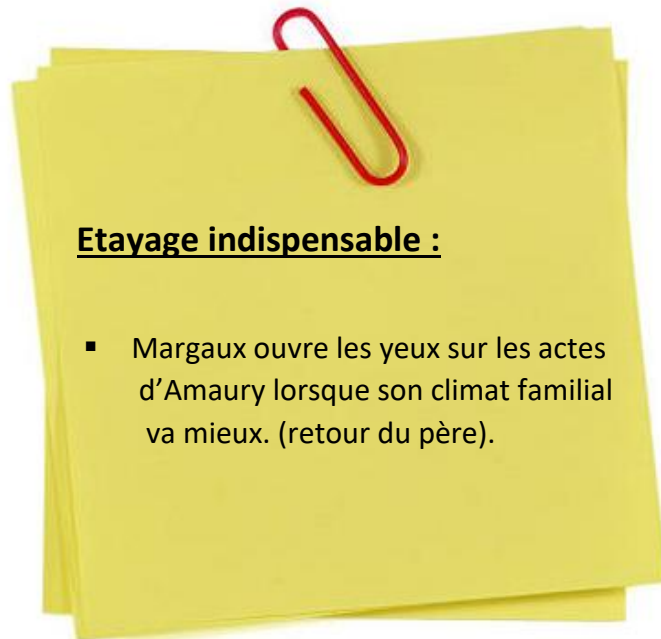
Trace écrite collective

→ Fiche « tableau récapitulatif »

Pour Margaux en violet :

- L'événement du jour
- L'état émotionnel
- Acte subit (s'il y en a)

Ce tableau est complété au fur et à mesure de la lecture, en fin de séance.

**Phase écrite individuelle**

→ Fiche 5

Prénom :

Fiche 5



1- Pourquoi Margaux ne soutient-elle pas son ami dès le début ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

2- Pourquoi Margaux écrit-elle « Dobby » ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

3- Quel est le seul confident de Margaux ?

.....

4- Pourquoi Margaux n'intervient-elle pas à la cantine, lorsqu'Amaury prend la mousse au chocolat de Martin ?

.....

5- Dans la journée du 9 mai, quel changement peut-on noter chez Amaury ?

.....

Prénom :

Fiche 5 Correction

1- Pourquoi Margaux ne soutient-elle pas son ami dès le début ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

Trop de problèmes à la maison pour se rendre compte de ce qui se passe à l'école.

Les blagues d'Amaury lui changent de la tristesse de son quotidien

2- Pourquoi Margaux écrit-elle « Dobby » ?

Ce que je pense :

Ce que j'ai compris après discussion avec mes camarades et mon enseignant :

Par pression du groupe classe, elle perd ses moyens, n'arrive plus à réfléchir.

3- Quel est le seul confident de Margaux ?

Son chien, Pixel.

4- Pourquoi Margaux n'intervient-elle pas à la cantine, lorsqu'Amaury prend la mousse au chocolat de Martin ?

Elle est préoccupée par sa situation familiale.

5- Dans la journée du 9 mai, quel changement peut-on noter chez Amaury ?

Amaury n'a plus de sourire narquois, il semble triste, pensif, accablé ...

Phase orale collective

→ Chercher les différences entre la 2^{ème} illustration et la 1^{ère}.

- Martin ouvre les yeux.
- Margaux cesse de pleurer à grandes larmes.
- Amaury a déposé la salamandre.
- Message des bulles.

→ Comprendre les attitudes :

- Pourquoi Amaury reste-t-il à l'écart ?
(Il est honteux, ne veut pas entrer dans la bulle amicale, se sent coupable)
- Quelle action de la part d'Amaury montre qu'il ne harcèlera plus Martin ?
(Il dépose la salamandre et repart directement)
- Martin ouvre les yeux... que comprends-tu ?
(Il sort du coma. Sur la 1^{ère} illustration, il n'était pas simplement en train de dormir.)

→ Maintenant, on sait... Ils savent quoi ?

- Que le harcèlement peut amener à des actes graves !
- Que d'être témoin et de ne rien dire est grave !
- Etre harceleur n'est pas un jeu ! D'où le titre « Même pas drôle ! »

Vidéos

→ Qu'est-ce que le harcèlement ?

https://www.youtube.com/watch?v=zeAjp6B_DNs

→ Le harcèlement est-il puni par la loi ?

<https://www.youtube.com/watch?v=blar1yAMXWQ>

Débat oral

→ Qu'aurait dû faire Martin, Margaux ?

En parler à un adulte ou appeler le 119 (enfants en danger) ou le 3018 (enfant victime de harcèlement)

→ Qu'aurait dû faire Amaury ?

Plutôt que de rester malheureux et sans copains, en parler aurait pu éviter qu'il entre dans le harcèlement.

Plutôt que de prendre la mousse au chocolat... demander aux camarades s'ils veulent lui donner une partie du repas ...

→ Que peut-il se passer pour Amaury si Martin porte plainte ?

Eloignement de sa victime ... = changement d'école à nouveau mais la police le connaît dans ses actes. La moindre erreur de comportement sera sévèrement punie.

Ne pas hésiter à créer un panneau collectif sur le harcèlement (définition, formes de harcèlement, solutions...) pourquoi pas sous forme de dessins... ?

B- Prolongements possibles

Lexique :

- Relever le champ lexical de la guerre dans la journée du 7 mai chez Margaux.
→ 3^{ème} guerre mondiale, fusille du regard, champ de bataille, horreur.
- Relever le champ lexical de la météo dans la journée du 25 avril chez Martin.
→ Le temps se réchauffe, le ciel s'éclaircit, nouvelles précipitations, vigilance maximale.
- Relever le champ lexical de la mer dans la journée du 6 mai chez Margaux.
→ Marée basse, marée haute, submergée par des vagues de tristesse, je vais et je viens, drapeau rouge.

L'histoire et les Arts :

- Chambord, François 1^{er}, la salamandre.
- Les châteaux de la Loire (carte, photographie, noms...)
- Cheverny – Château de Moulinsart – Tintin.

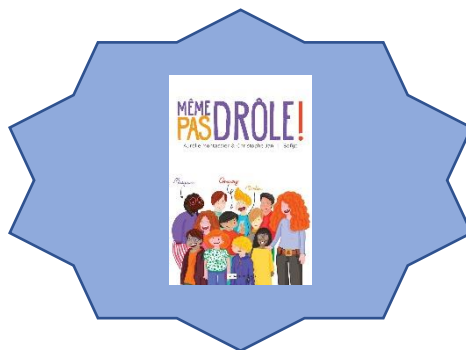
- Andy Warhol : voir ses œuvres + créer un photomaton par élève.
- Dali : découverte de l'œuvre « La persistance de la mémoire ».

EPS :

- Judo (vocabulaire + pratique + lecture documentaire + vidéo ..)
<https://www.youtube.com/watch?v=HlRq8FBefrI>

Rédaction :

- Imaginer 3 points de vue différents d'une même scène. (Problème de récréation...).
- Travail sur le portrait, les descriptions...



Langage oral :

- Mise en voix d'un dialogue ou théâtralisation d'un dialogue.
→ Martin – 18 octobre : dialogue au retour de l'école entre Margaux et lui.
→ Martin – 6 mai : dialogue entre lui et sa mère.
→ Amaury – 3 novembre : arrivée d'Amaury.

Musique :

- Écoute / apprentissage
→ *Effet de masse* de Maëlle
→ *Petite Emilie* de Keen'V
→ *Fragile* de Soprano

D'autres ressources :

<https://www.education.gouv.fr/journee-non-au-harcelement-941>

Idées d'affichages



MÊME PAS DRÔLE!

Aurélié Montassier & Christophe Jan | Sofijo

