

Scenart

AimSee

Initiatives

Éditions Scenent

© Scenent, 2021

ISBN : 978-2-9569069-4-0

Version française

The English version starts on page 75

Table des matières

Préface.....	11
Attraction.....	13
Urgence.....	16
Connexion.....	19
Surprise.....	22
Mobilisation.....	25
Décision.....	28
Limites.....	31
Greffe.....	34
Théâtre.....	37
Révolte.....	40
Postface - Le « blog-notes » de Carla.....	45

Préface

Mentat Conseil est une entreprise de services numériques créée en 2007, dirigée par trois passionnés fiers de réinventer au quotidien la vocation de leur métier. Au cœur de leurs préoccupations se trouve la difficile équation qui consiste à équilibrer intérêt du travail et progression individuelle, sentiment de liberté créatrice, autonomie financière, fidélité dans l'amitié et dans les relations professionnelles, responsabilités multiples - et notamment administratives et réglementaires.

Ce livre illustre par la fiction leur parcours, passé et à venir, l'avenir n'étant bien entendu jamais connu à l'avance. Mais comme ils se plaisent à le dire, ces trois grands lecteurs trouvent leur inspiration dans des endroits aussi inattendus qu'un roman de science-fiction ou un film les plongeant dans un univers audacieux.

Cette envie et cette posture rencontrent avec bonheur la ligne éditoriale de Scenart, collectif placé sous la direction de Christian Auriach au sein de « Scenent, éditeurs et consultants ».

Ce livre est destiné à tous les curieux de l'envers du décor, des dessous des métiers qu'ils ne connaissent pas et qu'ils voudraient connaître, ou qu'ils connaissent déjà mais dont ils ont du mal à anticiper l'avenir.

Grand public, initiés ou néophytes mais aussi amis, clients, collaborateurs et partenaires de Mentat Conseil exposés au quotidien à leur univers, tous bénéficient en entrant dans cette histoire d'une ambiance propice à la découverte et à la création, car pour un même texte il n'y a pas deux lectures identiques.

La postface, qui représente environ le tiers du livre, instruit au-delà de la seule fiction. Présentant dix tendances-clés de ce métier pour les années qui viennent, en phase avec les valeurs de Mentat Conseil, elle complète utilement l'expérience du lecteur.

Le livre est disponible en ligne à l'adresse scenent.com/product-page/aimsee ; ou en librairie, à la demande (contact@scenent.com).

Attraction

Carla contemple le sablier géant dont le cône inférieur est maintenant à moitié rempli d'un sable blanc ramassé sur une plage paradisiaque de l'autre côté du monde. Posé sur son bureau, il lui impose une discipline de plus en plus difficile à supporter. La bougeotte la reprend. Cela fait six mois qu'elle se trouve dans cette plaine du sud des Pays-Bas et la nostalgie des voyages s'installe.

Malgré l'assaut de dizaines de fourmis virtuelles dans ses membres, elle s'oblige à rester assise à sa table de travail jusqu'à la fin des trois heures d'apprentissage auxquelles elle s'astreint chaque soir. Elle est en retard, le cumul de ses obligations professionnelles et de la formation au long cours qu'elle a imprudemment entreprise épuise ses forces autant que sa patience. Elle n'a jamais aimé l'étude encadrée, elle lui a toujours préféré la lecture et l'expérimentation. Ayant quitté l'école très jeune, elle s'en est sortie grâce à son bon sens et à un bon usage de sa liberté.

Elle se lasse de la beauté triste des paysages du nord de l'Europe. Elle aimerait changer d'endroit comme elle le fait tous les six mois. Mais cette fois aucun recruteur ne se présente. Pourtant elle a l'habitude d'être courtisée, connue pour ses succès là où ou tant d'autres ont échoué. Elle cherche à comprendre pourquoi aucune sollicitation

ne lui est parvenue ces dernières semaines, comme si en approchant de la fin de son premier semestre aux Pays-Bas, les recruteurs avaient commencé à l'oublier. Il faut dire qu'elle ne voit plus personne en dehors de ses collègues les plus proches. La masse de travail qu'elle doit abattre la transforme en none recluse dans sa chambre-bureau.

La crise sanitaire n'arrange rien. Pourtant elle sent que les raisons de son isolement n'y sont pas directement liées. Elle ne saurait l'expliquer mais son instinct lui dit que quelque chose est en train de se passer, quelque chose qui la concerne, elle en particulier, qui la concerne et la dépasse. Elle a le sentiment qu'un réseau diffus d'influences oriente son destin, comme si quelqu'un de puissant mobilisait ses antennes aux quatre coins du monde pour l'amener là où il le souhaitait. Elle se remémore le jour où elle a décidé d'en savoir plus sur l'intelligence artificielle. De fil en aiguille, en naviguant sur la Toile, elle s'est retrouvée séduite, puis enthousiasmée par les perspectives entrevues. Confiante dans son jugement, elle s'est inscrite à un cycle de formation dans la foulée, sans analyser les conséquences de son acte sur son emploi du temps. Depuis elle est débordée en permanence, de plus en plus débordée, et se gendarme chaque jour qui passe pour son inconséquence. Où est passé son bon sens légendaire ? Comment peut-on se laisser prendre au piège de cette manière ? Il faut qu'une force inédite ait été à l'œuvre pour vaincre ses

défenses naturelles le jour où elle a décidé de se lancer dans ce projet fou.

Ses amis lui manquent. Elle est tiraillée entre les promesses diverses qu'elle distribue aux uns et aux autres, y compris à elle-même, et qu'elle n'arrive à honorer qu'au prix d'un effort surhumain, de veilles intenses et de la dissimulation de ses émotions. Elle se camoufle derrière une façade enjouée, en réalité surjouée. La fatigue et l'accumulation d'impressions bizarres, inhabituelles, la conduisent à faire une pause et à prendre du recul. Elle se répète ses propres mots, en extrait les plus marquants, ceux qui convergent vers une idée, une piste, une voie de salut. « Fourmis virtuelles », « réseau diffus d'influence », « intelligence artificielle », « force inédite », « défenses naturelles », « surjouée »... Autant d'indices à exploiter pour trouver une issue.