

Une fin d'après midi.

Valeria

Valeria nom du rêve américain
Entre les roseaux
Valeria petite américaine
Sur la photo
Valeria contre son père
Flotte
Sur les calmes eaux
Du plus dangereux fleuve du monde
Valeria
Dormeuse du val
Funeste apparition à la lueur de juin
Ce sont maintenant les sirènes qui font naufrage
Les petites sirènes
Même américaines
Valeria
Légère comme les roseaux
Qui plient
Mais ne rompent pas
Légère de vingt-trois mois d'existence
Valeria
Nom du rêve américain
Flotte
Sur les calmes eaux

Un été afghan

Une jeune femme de vingt-deux ans

S'enfuit

Regarde

Droit devant

Le pollen des fleurs alanguies

S'envole

Dans le ciel

Elle nous supplie de prier

Pour elle.

Shaina (Blue Banisters)

Hier j'ai lu le récit d'un horrible fait divers qui ferait un très beau roman
La pluie a un parfum de fleurs pourries et d'été finissant
La mélodie de Blue Banisters
Flotte dans ma tête
M' entête
Elle promet le retour de quelqu'un au printemps
Le journaliste disait que tu avais vécu un drame au cube, ou au carré
Ce n'est pas un fait divers
C'est un fait de société
Et tu ne verras pas ce prochain printemps.
J'aimerais tellement
T' immortaliser dans ce roman
Mais on ne ressuscite surtout pas les morts
En écrivant
Je promets de raconter une histoire qui parlera un peu de toi
Comme les eaux troubles d'un lac reflètent un paysage
En le déformant
Et ton paysage à toi n'était peut-être pas qu'un hiver
Je voudrais en montrer les soleils cachés
Entre les flammes
Et les filets de sang
On aurait pu se croiser
Tu habitais là où j'ai fait une rentrée
Il y a longtemps
Je promets
D' être aussi libre que ton esprit
Pour te créer
J'aimerais tellement
Que ça sorte de mon cœur
Et que ce livre ait la beauté
De Blue Banisters.