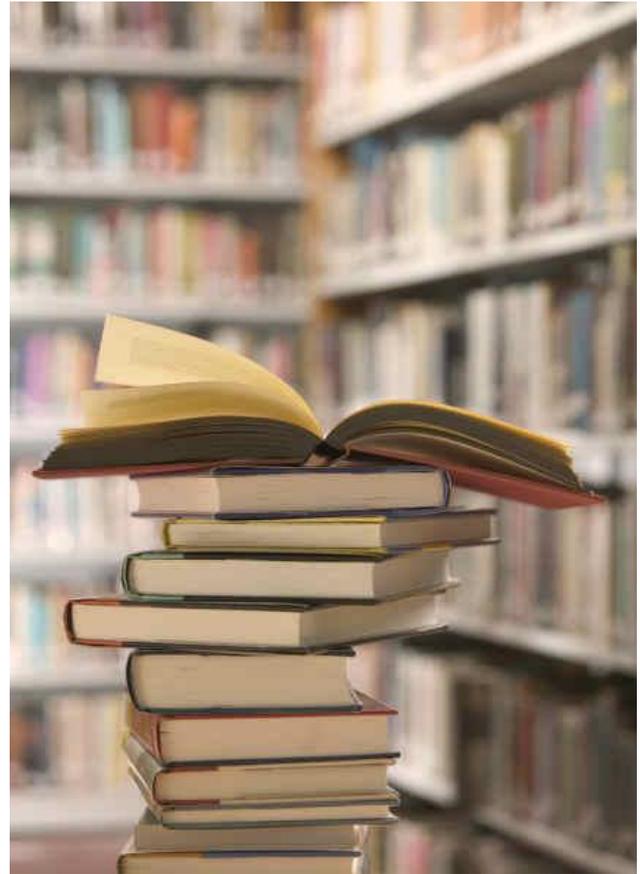


# Le catalogue

---



Les Editions Infimes  
[www.editions-infimes.fr](http://www.editions-infimes.fr)

**LITTÉRATURE GÉNÉRALE A  
COMPTE D'ÉDITEUR**

# Le mot des éditeurs

Sophie Dumas – Vincent Dumas – Juliane Miot

Les éditions Infimes ont été créées en 2010. Installées à Orléans, elles sont constituées en association loi 1901 et publient entre trois et quatre titres par an exclusivement à compte d'éditeur.

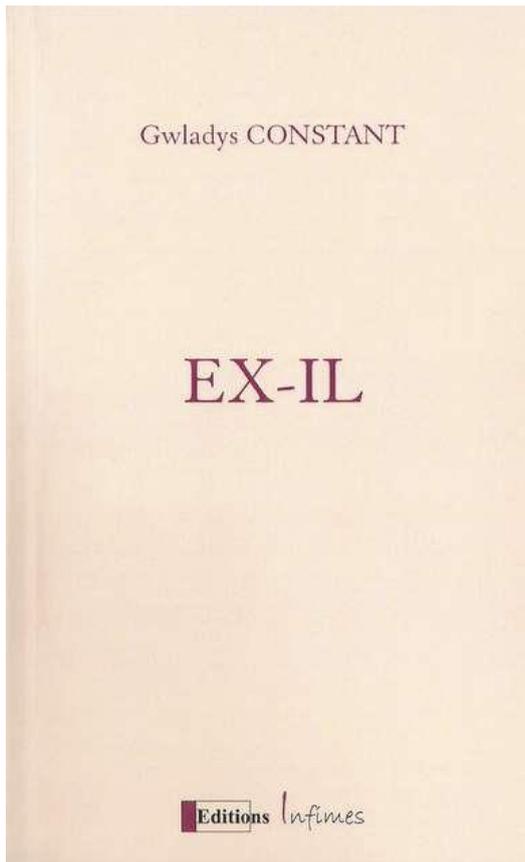
Notre maison d'édition compte actuellement quatre collections. Une collection de littérature générale constituée de romans contemporains et de recueils de nouvelles, une collection dédiée à l'histoire (sous l'appellation Infimes Histoire), une collection jeunesse (Infimes Jeunesse) ainsi qu'une collection de théâtre ouverte sur l'Europe de l'Est.

Nous nous efforçons d'enrichir régulièrement notre catalogue avec toujours ce même souci de recherche de livres de qualité, contribuant à une réelle pluralité de l'offre éditoriale.

Notre ligne éditoriale repose sur les convictions suivantes : publier des ouvrages de qualité, originaux par les thèmes abordés alliant la force d'un propos à la beauté du style ou de l'illustration et participant à renforcer la diversité culturelle en matière d'édition.

## Sommaire

Littérature Générale	3
Infimes Histoire	9
Infimes Jeunesse	14
Infimes Théâtre	16
Lire autrement	17
Nous contacter	18



## EX-IL de Gwladys Constant

*« Ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort. Je ne sais plus qui a dit ça. Quelle ânerie. Ça nous rend juste plus lourd, plus méfiant et plus hargneux. On appelle cela la force. Foutaise. J'étais légère, j'étais naïve. La vie ne me pesait pas alors. Il était l'évidence. »*

Format 11 x 18 – 71 pages  
ISBN : 978-2-9536717-0-4

Epuisé



## TROIS CANTILENES de Danille Cusin

*Trois Cantilènes*, ce sont quatre textes ciselés par Danielle Cusin et racontant le destin de cinq femmes dont les vies sont faites d'une attente brûlante et radicale.

Format : 11 X 18 – 80 pages  
ISBN : 978-2-9536717-1-1

9.50€



## LES MAUX DE CASSANDRE de Gwladys Constant

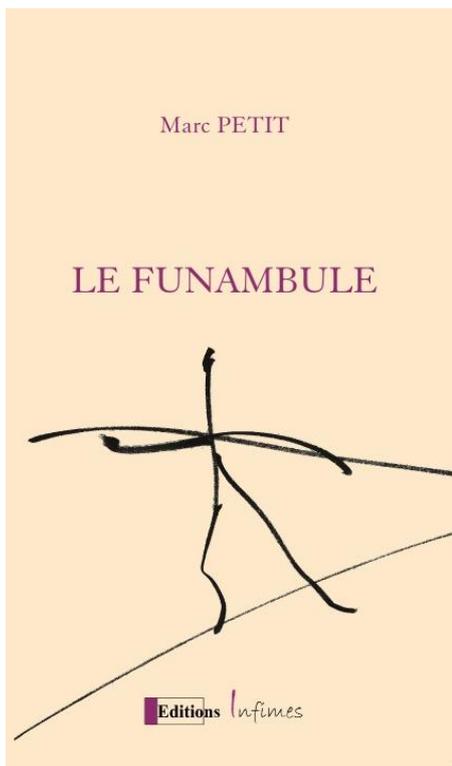
Gwladys Constant nous plonge dans une enquête de voisinage à la suite de ce décès tragique. Bien étrange enquêtrice que son héroïne lancée sur la trace de cette toute aussi mystérieuse disparue. Avec son sens inné de la formule, l'auteur signe ici un captivant second livre aux éditions Infimes.

Extrait : « *On a pour les morts un intérêt qu'on n'a pas toujours pour les vivants. Quand la voisine de Camille se suicide, sans bruit, sans éclat, la jeune femme se lance à cœur perdu dans une enquête anodine sur un drame anodin.* »

Format : 11 X 18 – 90 pages

ISBN : 978-2-9536717-2-8

Epuisé



## LE FUNAMBULE de Marc Petit

« Comme s'il y avait un équilibre ! À chaque pas, le funambule tombe d'un côté, puis de l'autre, chaque chute contrariant la précédente pour retarder la catastrophe. Malheur à qui, frappé soudain d'immobilité au milieu de la danse, connaîtrait plus longtemps qu'il ne lui est permis - l'espace d'un instant - ce fameux équilibre ! Mais nous, les artistes, savons ce que danser veut dire : jongler avec la mort. »

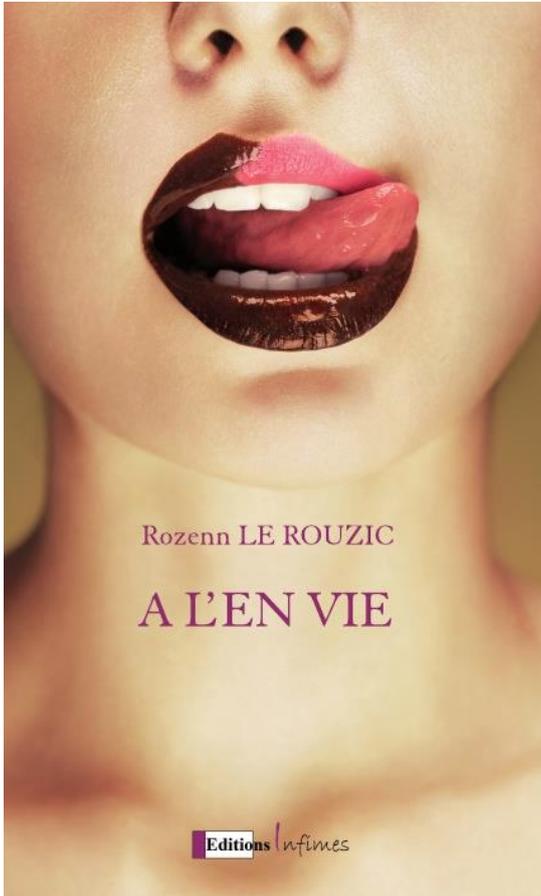
Dans ces cinq nouvelles inédites, Marc Petit revisite à sa manière inspirée et magique quelques lieux de mémoire et utopies singulières, réinventant et détournant ironiquement les mythes qui nous fondent : la tour de Babel, la caverne de Platon, les fictions de Jules Verne, le procès des Templiers.

« Le provocateur a un don éblouissant de l'invention à contre-courant. Il faut lire ces histoires pour le plaisir d'être étonné. Marc Petit est un conteur exceptionnel et dans ses histoires, il interpelle l'Histoire. » (Lucien Guissard, La Croix).

Format : 11 X 18 – 90 pages

ISBN : 978-2-9536717-2-8

Epuisé



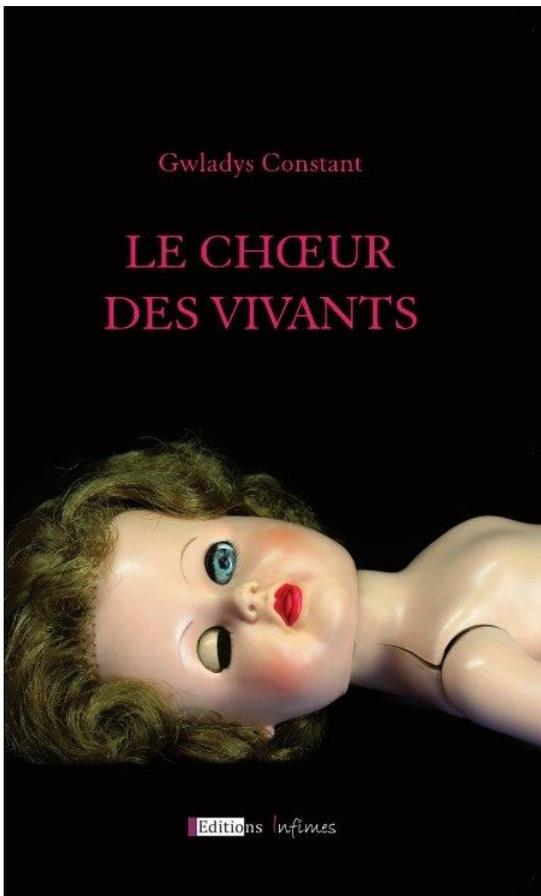
## A L'EN VIE de Rozenn Le Rouzic

Pour Marie, la nourriture a longtemps été la seule source de plaisir. Lorsqu'un événement aussi imprévu que violent perturbe sa vie, cette jeune pâtissière découvre la jouissance sexuelle. Ce nouvel appétit la mènera à commettre des excès dont elle se repaîtra à l'envi, lui révélant une nouvelle façon de se sentir - enfin - en vie.

Format : 11 X 18 – 104 pages

ISBN : 978-2-9536717-5-9

8€



## LE CHŒUR DES VIVANTS de Gwladys Constant

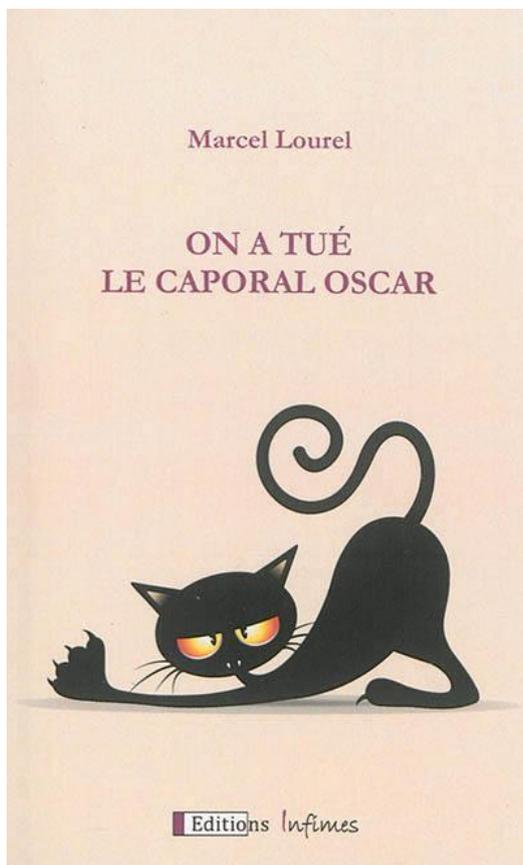
Dans ce roman, Gwladys Constant explore une nouvelle fois l'âme humaine, ses non-dits et ses aigreurs. Avec ce ton humoristique et ce sens de la formule qui lui sont propres, l'auteur nous entraîne dans un roman choral au dénouement inattendu.

A trente ans, Edmée a tout pour être heureuse : elle est belle, intelligente et va se marier. Son seul problème est qu'elle vient de mourir accidentellement. Tous ceux qui l'ont aimée, et les autres, se réunissent pour son enterrement. Dans ce chœur des vivants, chacun dit sa vérité et tous taisent un épouvantable secret...

Format : 11 X 18 – 96 pages

ISBN : 978-2-9536717-7-3

10.50€



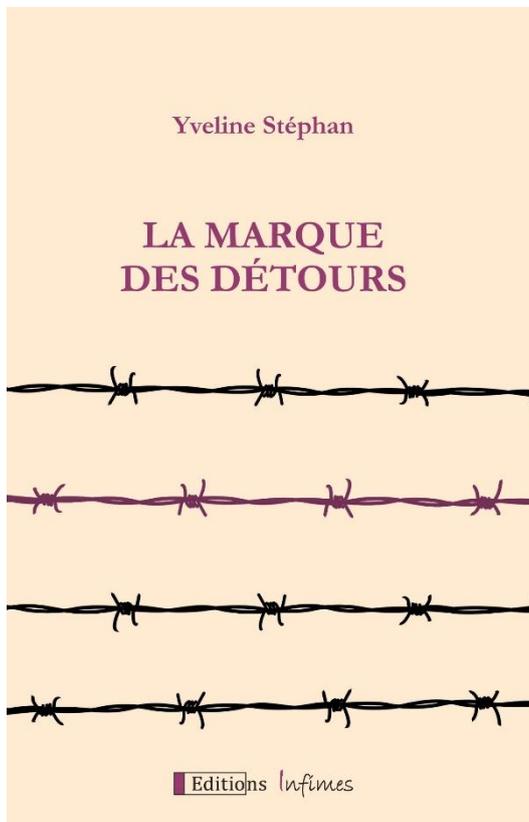
## ON A TUÉ LE CAPORAL OSCAR de Marcel Lourel

« Je ne suis pas un tueur comme les autres. Aujourd'hui, j'ai pas mal couru avec mon cuir sur le dos, la casquette vissée au sommet, puis je me suis arrêté à quelques encablures de l'objet. J'ai piqué un second sprint en voyant le limier à l'angle. Il est méfiant le loustic. Saleté de bestiole ! »

Lorsque le héros de ce roman assassine son chat Oscar, il ne sait pas qu'il s'engage dans une fuite en avant à la fois criminelle et loufoque. Un texte puissant à l'écriture ciselée, une farce tragi-comique sur notre monde moderne.

Format : 11 X 18 – 60 pages  
ISBN : 979-10-92109-04-7

10€

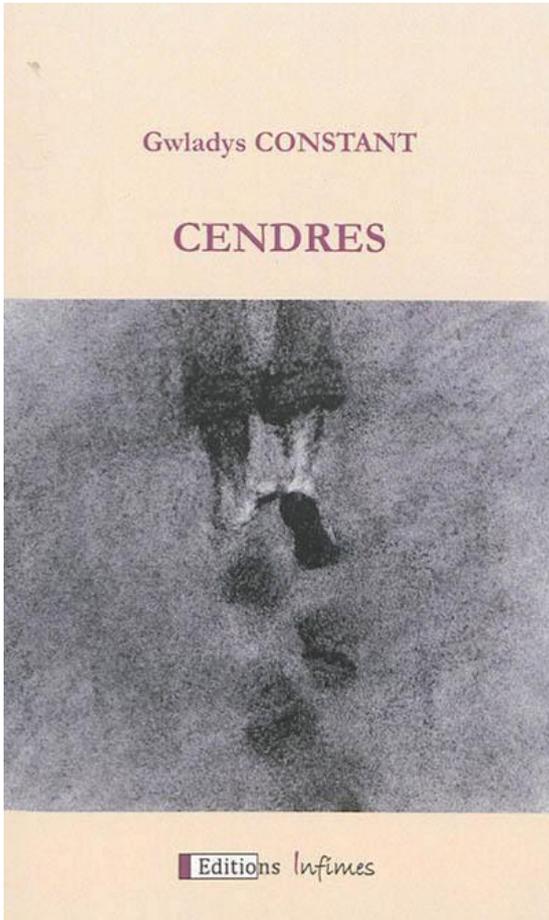


## LA MARQUE DES DÉTOURS d'Yveline Stéphan

Dans ce roman, Yveline Stéphan dresse le portrait bouleversant d'une femme en quête de son identité. Cette plongée vertigineuse au cœur de sa psyché renvoie à des interrogations qui nous concernent tous. Qui est Léna ? Qui est cette femme qui souffre de ne pas avoir été aimée et qui a tant de difficultés à vivre ?

Format : 11 X 18 – 190 pages  
ISBN : 978-2-9536717-8-0

14.50€

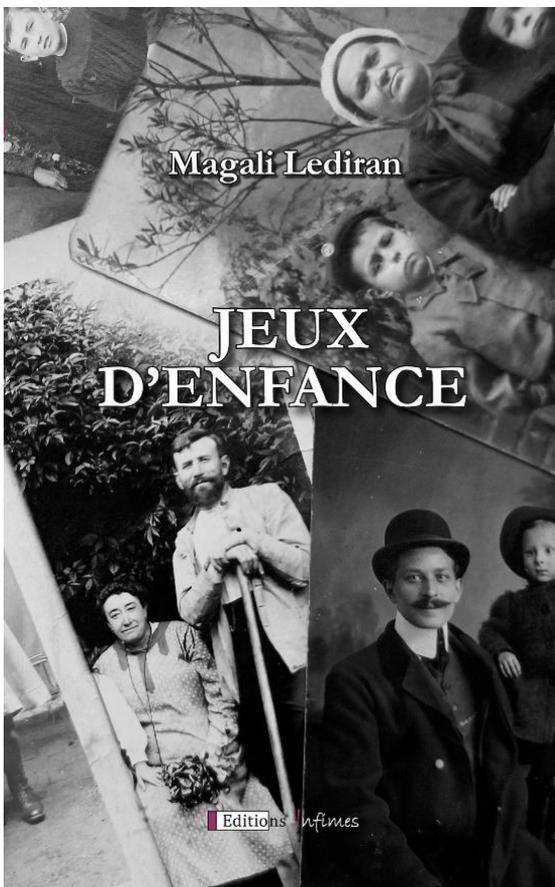


## CENDRES de Gwladys Constant

Dans ce quatrième roman publié aux Editions Infimes, Gwladys Constant s'adresse à l'un de ses amis disparu. Reprenant la tradition antique de l'épigramme, elle retrace leur amitié et au-delà de la mort, s'adresse à lui de façon simple et bouleversante. Un livre à la fois unique et universel tant l'auteure trouve les mots justes pour exprimer ce que nous ressentons tous lors de la perte d'un être cher.

Format : 11 X 18 – 60 pages  
ISBN : 979-10-92109-03-0

10€



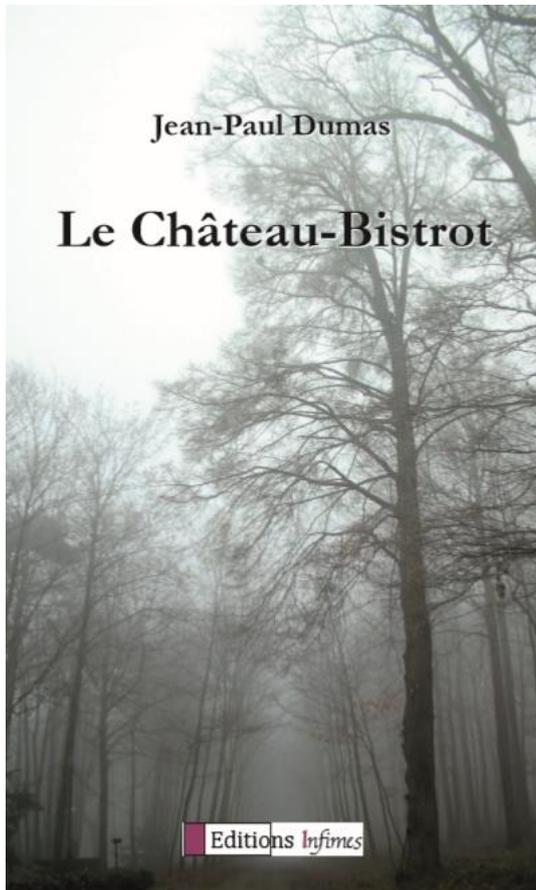
## JEUX D'ENFANCE de Magali LÉRIDAN

Jeux d'enfance raconte un épisode de la vie d'Augustin, jeune fermier d'un village du Berry, au début des années 1960. Augustin grandit dans ces terres de légendes et de sortilèges, entre un père indifférent et une mère aussi aigrie que bigote. Poursuivi par l'hostilité des villageois, hanté par un secret qui le torture, le jeune homme solitaire, taciturne et contemplatif, rencontre Zacharie, un simple d'esprit qui devient son ami, puis Emeraude, une jeune fille de la ville dont il tombe éperdument amoureux. Pour se libérer du lourd secret qui pèse comme une malédiction sur sa vie, le jeune homme part en quête de son passé, recherche hasardeuse et douloureuse dont l'issue décidera de son destin.

13 x 21 – 202 pages

ISBN-13 : 979-1092109238

13€

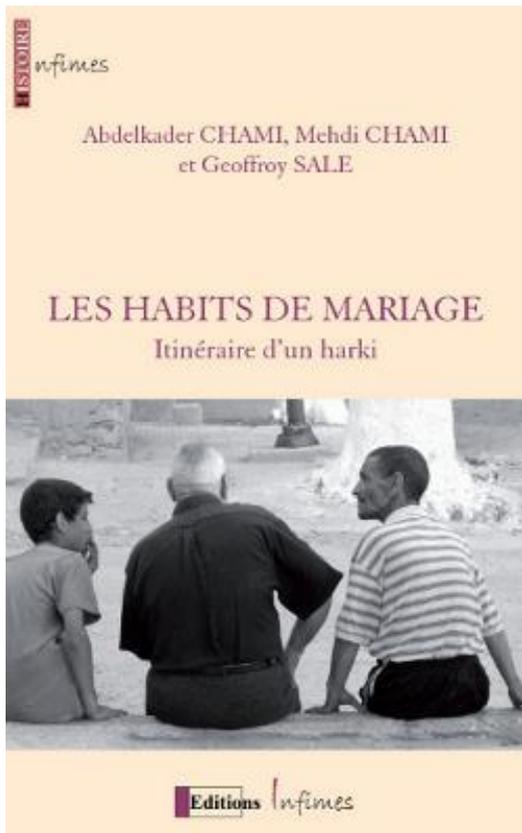


## LE CHATEAU-BISTROT de Jean-Paul Dumas

« Notre passé, même s'il n'a rien d'exceptionnel, nous suit tout au long de notre vie. C'est ce dont j'ai voulu parler dans ce petit livre où je mêle les temps. J'évoque aussi une question : pour ceux qui le veulent, existe-t-il des lieux de passage où passé et présent se confondent jusqu'à créer l'infini ? »

13 x 18 – 91 pages  
ISBN : 979-1092109276

10€

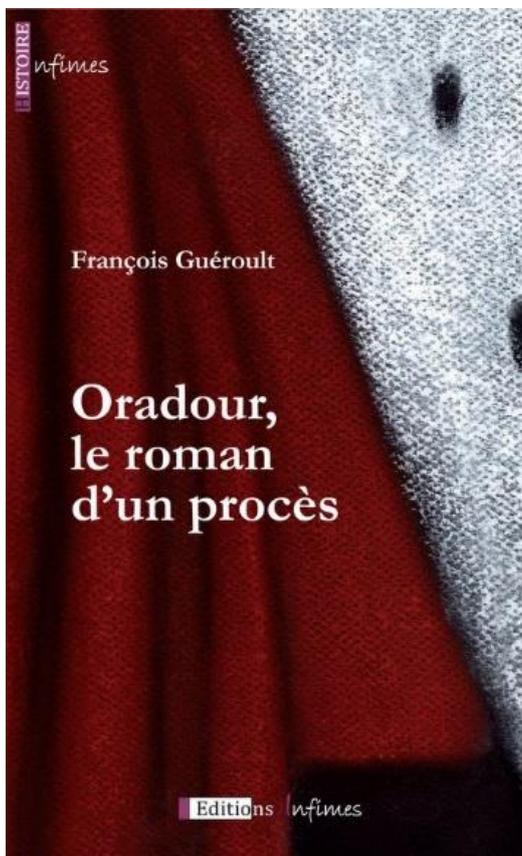


## LES HABITS DE MARIAGE – Itinéraire d'un harki de Abdelkader Chami, Mehdi Chami, et Geoffroy Salé

Pendant la guerre d'indépendance algérienne, Abdelkader Chami a choisi, à l'inverse de son frère rallié au FLN, de s'engager dans l'armée française. De l'Ouarsenis à Alger et enfin jusqu'en France, nous découvrons le destin d'un homme d'honneur dont l'histoire offre un puissant témoignage de ce que fut la destinée de ces supplétifs algériens au sort tragique.

Format : 11 X 18 – 87 pages  
ISBN : 978-2-9536717-6-6

Epuisé

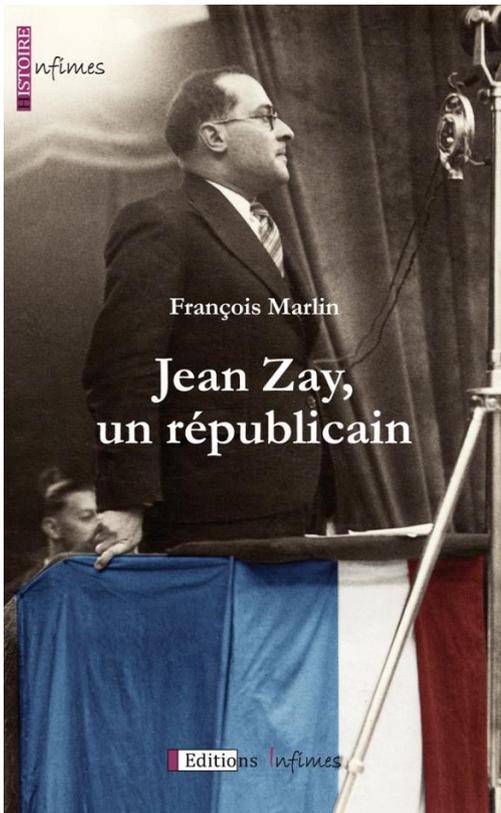


## ORADOUR, LE ROMAN D'UN PROCES de François Guérout

Héros ou bourreau ? C'est à cette puissante interrogation que se livre François Guérout dans ce roman historique consacré au retentissant procès d'Oradour-sur-Glane débuté en janvier 1953 à Bordeaux. S'appuyant sur des faits historiques avérés, l'auteur étudie avec minutie l'échange qu'il imagine entre le Président du Tribunal Saint-Saëns et son fils Christian au sujet de ce procès. L'horreur d'Oradour resurgit alors et toutes les questions de résistance, d'obéissance, d'humanité se posent dans ce récit poignant qui apporte une lumière nouvelle et attendue sur ce terrible massacre commis le 10 juin 1944.

Format : 11 X 18 – 218 pages  
ISBN : 979-10-92109-01-6

13€



## JEAN ZAY, UN REPUBLICAIN de François Marlin

En juin 1936, Jean Zay devient ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts du gouvernement de Front populaire. Il a 31 ans ; il est le plus jeune ministre de l'histoire de la IIIe République. À ce poste, pendant 39 mois et sous 5 gouvernements, ce grand ministre, humaniste, visionnaire et réformateur, accomplit une œuvre remarquable et fondatrice de notre école moderne. Élève brillant, avocat talentueux, il avait rejoint le Parti radical dont il allait devenir une figure marquante.

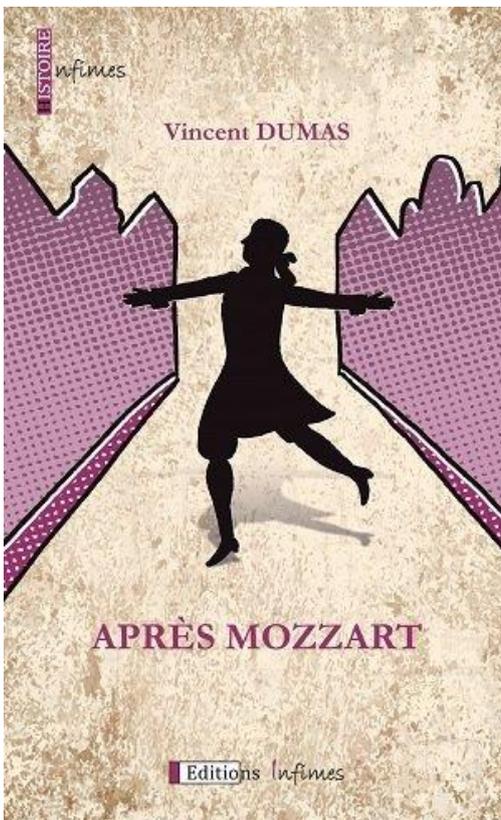
Cette étude menée par l'historien François Marlin offre une synthèse inédite et passionnante sur l'action politique de Jean Zay dans le Loiret. On découvre au travers des luttes politiques locales, souvent terribles, les engagements d'un homme profondément attaché aux valeurs de la République. L'auteur porte également un intérêt tout particulier à la vie politique nationale. Il présente les idées de Jean Zay, les principes dont il s'inspirait, ses réactions devant les événements de cette période de grands bouleversements que furent les années 1930. Ce livre contribue enfin à une réflexion

très actuelle sur l'histoire et la mémoire de Jean Zay.

11 X 18 – 200 pages

ISBN : 979-10-92109-05-4

13€



## APRÈS MOZART de Vincent Dumas

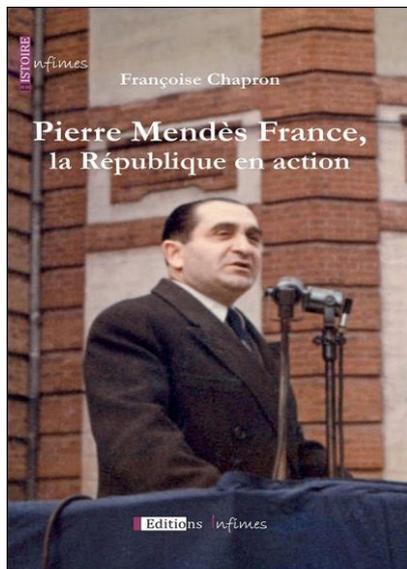
« Après Mozart, je ne sais plus écrire. Après Mozart, je ne sais plus rire. Après Mozart, je n'existe plus. Après Mozart, je n'existe pas encore. Je suis mort le 5 décembre 1791. Avec Mozart. Après Mozart, ma vie n'a plus eu aucun sens. Comment vivre après... ? »

Quand il achève sa collaboration avec Mozart, Lorenzo Da Ponte a encore presque cinquante ans à vivre. Comment survivre toutes ces années à un tel génie et aux bouleversements qui agitent cette fin de XVIIIe siècle ? Juif, prêtre, tenancier de bordel, épicier et libraire à New-York, suivons Da Ponte au gré d'aventures réelles et imaginaires qui, toujours, le ramènent à Mozart. »

11 X 18 – 102 pages

ISBN : 979-10-92109-13-9

11€



## PIERRE MENDES FRANCE, LA REPUBLIQUE EN ACTION de Françoise Chapron

« C'est à nous de fatiguer le doute du peuple par la persévérance de notre dévouement », disait Jaurès. Cette citation était une des préférées de Pierre Mendès France. Elle illustre de façon éloquente le lien particulier qu'il avait su établir avec les Français et permet de comprendre sa place privilégiée au sein de notre Panthéon national. Infatigable pédagogue de la citoyenneté, il avait su associer le peuple à sa conception exigeante de la démocratie.

Guidé dès son entrée en politique par un souci de justice sociale et de progrès, porté par le sens de l'intérêt général, il disait ce qu'il faisait et faisait ce qu'il disait. La mémoire collective garde à juste titre le souvenir d'une référence morale. Pierre Mendès France

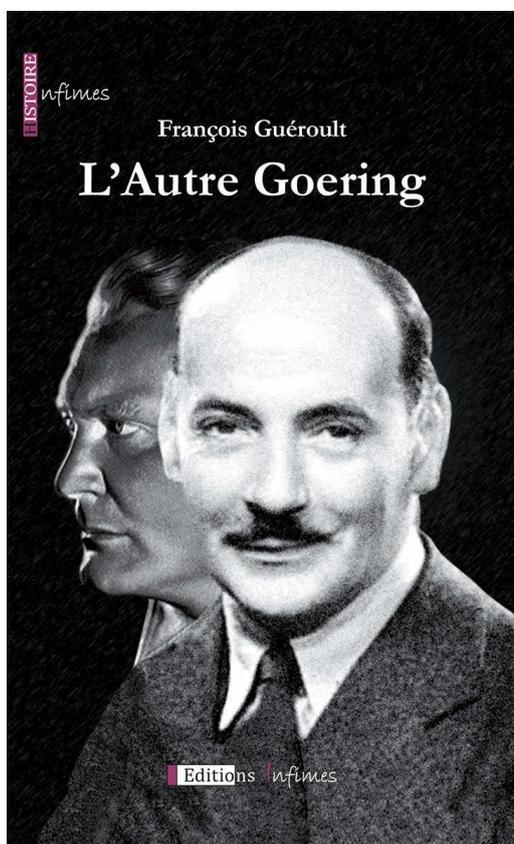
incarnait tout à la fois, raison, rigueur, pragmatisme et franchise envers les électeurs.

On doit à Françoise Chapron, dans cette synthèse issue de ses recherches universitaires, de suivre le parcours de cet homme d'action au travers de son engagement politique dans l'Eure pendant près de trente années et au-delà dans le cadre de ses fonctions ministérielles. On y découvre un grand républicain dont l'action ne doit pas se résumer à ce gouvernement singulier de 7 mois et 17 jours en 1954. Ce livre nous permet de redécouvrir le message politique de Pierre Mendès France un message d'une brûlante actualité.

11 X 18 - 200 pages

ISBN : 979-10-92109-11-5

13€



## L'AUTRE GOERING de François Guérout

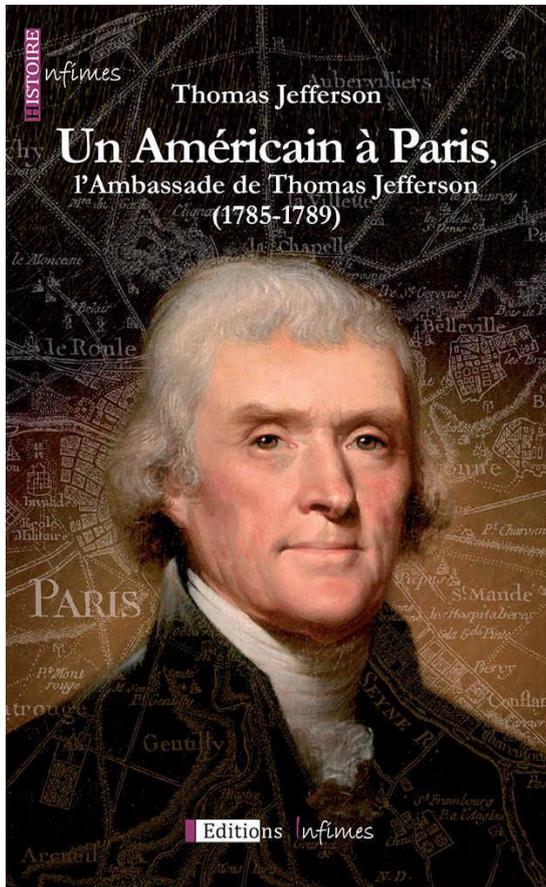
Qui se souvient d'Albert Goering (1895-1966) ? Seul son frère est resté tristement célèbre Hermann Goering, le chef de la Luftwaffe et impitoyable numéro 2 du régime nazi. Son jeune frère, Albert, fut pourtant son exact contraire : profondément humaniste, antinazi convaincu, il sauva des juifs et aida des mouvements de résistance

Des studios de cinéma autrichiens aux usines tchèques de Skoda, Albert Goering eut un parcours si étonnant que personne, au sortir de la guerre, ne voulut croire à son histoire - une vie digne d'un personnage de roman ! C'est précisément ce roman que François Guérout se propose ici de nous raconter.

11 x 18 – 238 pages

ISBN : 979-1092109177

13€



## JEFFERSON, UN AMERICAIN A PARIS, de Thomas Jefferson, traduction de Claire Deney

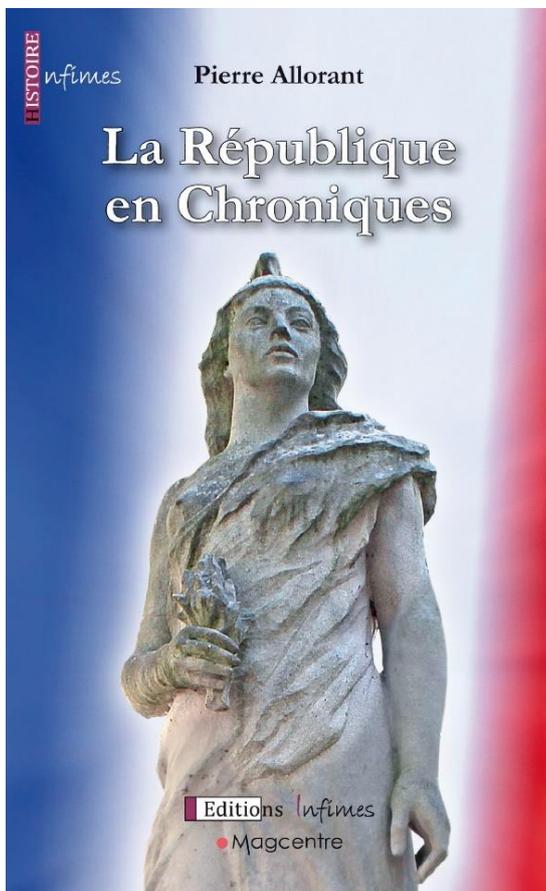
Rédacteur de la Déclaration d'indépendance et troisième président des Etats-Unis d'Amérique, Thomas Jefferson (1743-1826) reste une figure majeure de la première démocratie moderne de l'Histoire.

Homme des Lumières et écrivain de talent, il nota ses impressions lors de son séjour à Paris comme ambassadeur des Etats-Unis en France (1785-1789). Son regard critique et plein d'intelligence nous apporte un témoignage passionnant sur la France des dernières années de l'Ancien Régime.

11 x 18 – 128 pages

ISBN : 979-1092109184

10€



## LA REPUBLIQUE EN CHRONIQUES de Pierre Allorant

Cet ouvrage rassemble une quarantaine de chroniques parues dans MagCentre (pure-player orléanais) ces trois dernières années. Elles traduisent l'intérêt de l'auteur pour la chose publique, pour cette République au jour le jour, des malheurs de Pénélope aux enjeux de la loi NOTRE, des dangers des tentations populistes aux risques mortifères de l'indifférence des responsables européens envers le drame des réfugiés. Elles constituent autant de traces des trois années que notre pays vient de vivre arquées par une vague d'attentats sans précédents ainsi que par un profond bouleversement du paysage politique avec les dernières élections présidentielles et législatives. Elles forment une réflexion devant nous permettre une mise en perspective des mutations contemporaines de notre vie politique. L'auteur s'efforce en effet de rechercher les lignes de rupture et les héritages du passé, les « concordances des temps » politiques selon la belle formule de Jean-Noël Jeanneney.

14 x 22.5 – 227 pages

ISBN : 979-1092109214

15€



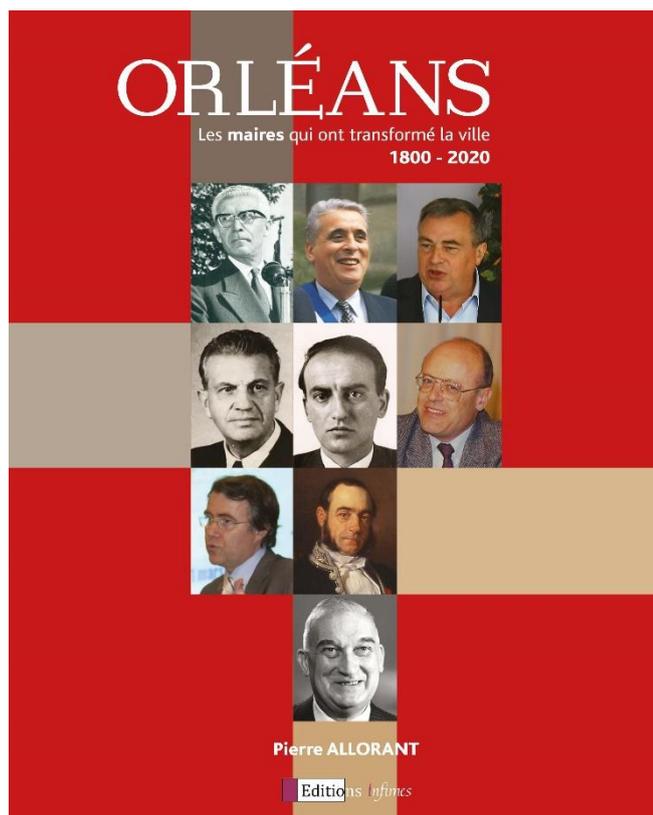
## SIDA, LA PEINE ET LE SURSIS de François Guérout

Orléans, décembre 2008 : pour la première fois en France, une Cour d'assises juge une affaire de contamination par le sida. Une femme, accusée d'avoir transmis le virus à son mari, est condamnée à une peine de 5 ans de prison avec sursis. Mais peut-on, doit-on juger le sida ? Dans un couple, qui doit l'emporter : la responsabilité individuelle ou la coresponsabilité ? Avec quelles conséquences en matière de politique de prévention ? Un questionnement au cœur de ce roman, véritable immersion dans ce procès historique, et témoignage poignant sur les années sida.

13 x 18 – 250 pages

ISBN-13 : 979-1092109252

13€



## ORLÉANS : LES MAIRES QUI ONT TRANSFORMÉ LA VILLE : 1800-2020 de Pierre Allorant

« La forme d'une ville change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel ».

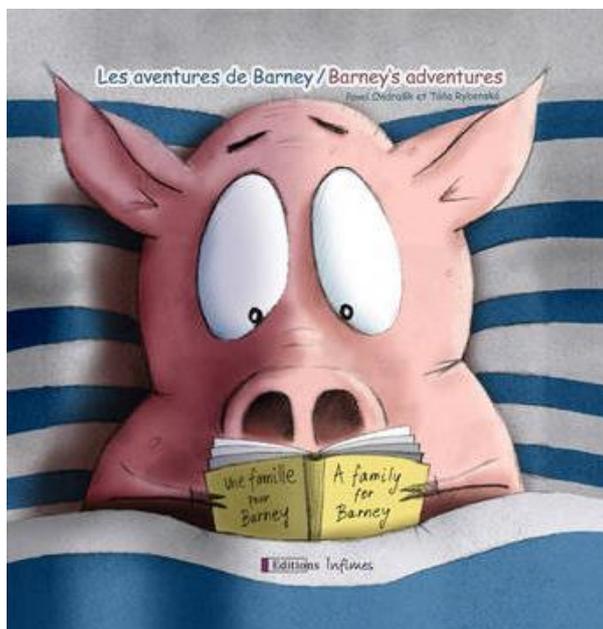
Si les villes ont beaucoup évolué depuis ces vers de Baudelaire qui ont inspiré Julien Gracq, la volonté des municipalités, en particulier l'action de certains maires, a fortement contribué à modifier non seulement l'urbanisme, mais aussi l'image, la représentation de la ville que s'en font tant ses habitants que ses visiteurs.

Dans le système urbain français, Orléans occupe une place singulière, avant-port de Paris sur la Loire, « Paris-sur-Loire » cultivant parfois sa nostalgie de n'être pas capitale, « Bonne ville » du royaume, chef-lieu stagnant de 1850 à 1945, extraordinairement dynamique dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Depuis la Révolution française, Orléans a connu une succession ininterrompue de municipalités, certaines éphémères, d'autres marquées par des personnalités déterminées à changer la ville pour changer la vie. C'est à ce chemin d'histoire que ce livre convie le lecteur, à la rencontre entre des hommes et une ville devenue métropole, confirmée récemment en tant que capitale de sa région Centre-Val de Loire.

Livre d'art 23 x 29 - 232 pages  
ISBN : 979-1092109283

29€



## LES AVENTURES DE BARNEY / BARNEY'S ADVENTURES de Pavel Ondrašík et Táňa Rybenska

Barney est né de l'imagination de Pavel Ondrašík, célèbre illustrateur tchèque. Les textes ont été traduits par une équipe d'enseignants et de professeurs d'université de France et de Grande-Bretagne.

Barney est un petit cochon différent des autres. Avec son copain Chico, il part à la recherche de sa « vraie famille ». Suivez-le dans ses aventures au zoo ; réussira-t-il à trouver ce qu'il cherche ?

Les aventures de Barney constituent à la fois un outil pédagogique pour les enseignants et un livre permettant aux parents d'accompagner les progrès de leurs enfants dans l'apprentissage de l'anglais.

Cet album illustré offre également la possibilité au jeune lecteur de réfléchir aux questions d'identité, de filiation et de tolérance.

Un album jeunesse bilingue (français / anglais) à partir de 7 ans.

15 X 15 – 60 pages

ISBN : 978-2-9536717-9-7

10€



## NUIT BLANCHE de Jean-Charles Berthier

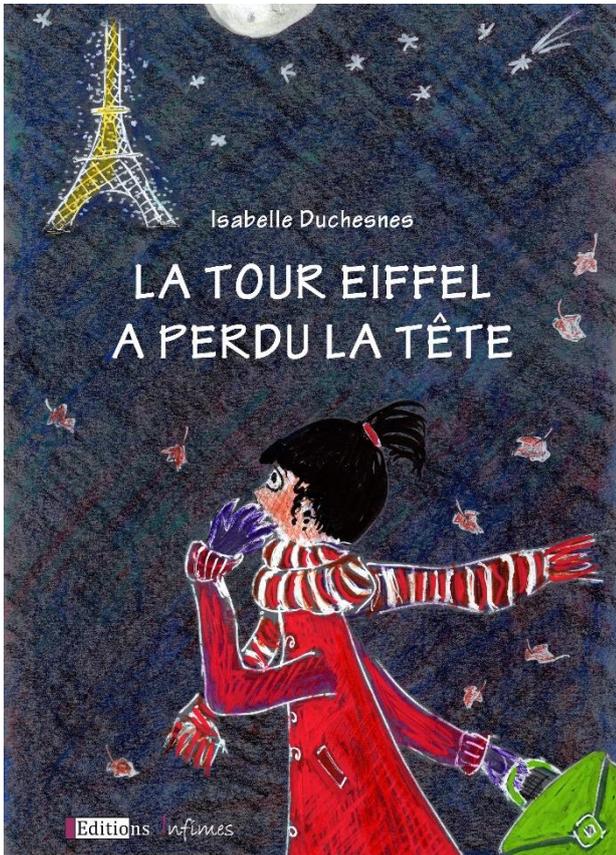
Dans la petite ville de Delano, les policiers sont confrontés à une enquête peu banale : une agression au couteau s'est produite à deux pas du commissariat. Peu d'indices, aucun mobile. Seul point d'appui pour les enquêteurs, un témoin a vu toute la scène. Non loin de là, Cora et son frère arrivent chez leurs grands-parents, où ils ont prévu de passer cinq jours de vacances. Ce vendredi soir de février, la neige s'est remise à tomber.

Un roman jeunesse pour les 9 – 12 ans

11 x 18 – 101 pages

ISBN : 979-1092109221

10€



## LA TOUR EIFFEL A PERDU LA TÊTE d'Isabelle Duchesnes

Une aventure de Joséphine

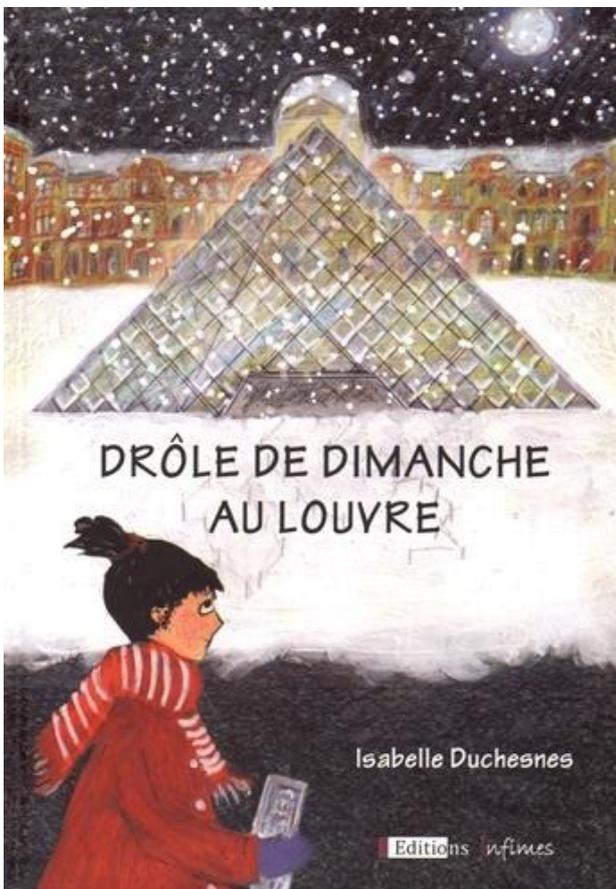
14 novembre au matin, stupeur ! LA TOUR EIFFEL A PERDU LA TÊTE ! Comment est-ce possible ? Cela devient une affaire d'état, ce qui n'empêche pas Joséphine de mener sa propre enquête...

Un album jeunesse à partir de 6 ans.

17 X 24 – 32 pages

ISBN : 979-10-92109-08-5

13€



## DRÔLE DE DIMANCHE AU LOUVRE d'Isabelle Duchesnes

Une aventure de Joséphine

Dans cette seconde aventure, Joséphine passe un DRÔLE DE DIMANCHE AU LOUVRE entre nouvelles rencontres et nombreuses découvertes.

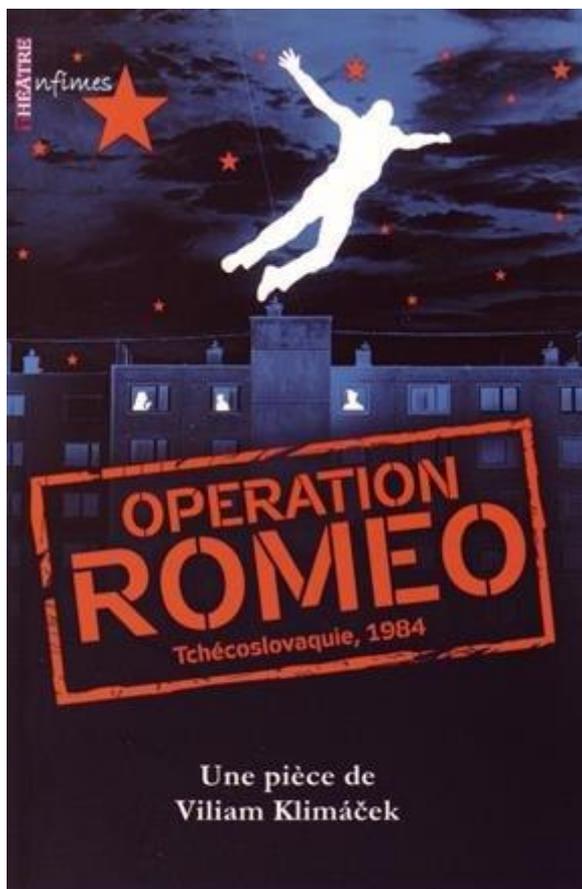
Mais qu'est-ce qui a bien pu effrayer cette touriste japonaise visitant le Louvre ? Pour percer ce mystère, Joséphine et de nombreux visiteurs venus des quatre coins du monde se lancent dans une enquête qui les conduit jusque dans le labyrinthe des collections de ce célèbre musée.

Un album jeunesse à partir de 6 ans.

17 X 24 – 40 pages

ISBN : 979-10-92109-07-8

13€



## OPERATION ROMEO - Tchécoslovaquie, 1984

Une pièce de Viliam KLIMÁČEK

L'auteur, nous offre ici une plongée terrifiante dans les rouages de l'État totalitaire, son immixtion dans les vies, les esprits, les sentiments... Par sa référence au livre d'Orwell, « 1984 », l'auteur slovaque nous interroge également sur la capacité de l'homme à résister et à quel prix.

Michal, ancien directeur des « Films tchécoslovaques » a été déclassé et travaille désormais aux Archives. De plus en plus souvent, il éprouve le besoin de s'isoler sur le toit de son immeuble, sur ce qu'il appelle son « aéroport ». La fête d'anniversaire qu'il organise avec son fils Viktor, pour sa femme Alena, médecin psychiatre, est l'occasion, pour un temps, d'oublier le tragique de la dictature. Cependant, derrière le fragile bonheur que cette famille cherche à préserver, se cachent de lourds secrets. Le père d'Alena est, en effet, un écrivain dissident surveillé par la Sécurité d'État. Cette filiation interdit une existence normale.

Une pièce de Viliam Klimáček d'après le texte «Komunizmus».

Traduite du slovaque par Jaromír Janeček et Claire Vidoni.

Cet ouvrage a été publié avec le soutien financier du centre d'information littéraire, Commission SLOLIA, Bratislava, Slovaquie.

Collection Infimes Théâtre : Format : 12,5 X 21 – 88 pages

ISBN : ISBN : 979-10-92109-02-3

12€

12€

Laurence DEBREU



Editions Infirmes

## DINGBATS : CASSE-TÊTES GRAPHIQUES de Laurence Debreu

Qu'est-ce qu'un dingbat ? C'est une sorte de rébus graphique composé généralement de lettres, de symboles, parfois de dessins. Ce sont la typographie, la couleur, la disposition des lettres ou des signes qui permettent de résoudre l'énigme et de trouver l'expression représentée.

L'ancêtre du dingbat le plus ancien que je connaisse a été commandé à un horloger par Edmond Rostand, le « père » de Cyrano de Bergerac : il s'agit d'une pendule avec quatorze heures à la place de douze et qui illustre dingbatement l'expression « chercher midi à quatorze heures ».

16 x 21 – 70 pages

ISBN : 979-1092109245

6€

### Prochaines parutions :

**CHER AUTEUR** de Gwladys Constant

**ARISTIDE PETIPOIX ET L'APPLICATION DIABOLIQUE** de Nicolas Buté

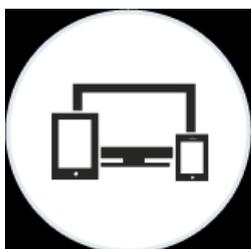
**« C'EST FOU, NON ? » ET AUTRES NOUVELLES** de Franck Bellucci

## Nous Contacter

---



**Sophie Dumas  
Vincent Dumas  
Juliane Miot**



**[www.editions-infimes.fr](http://www.editions-infimes.fr)**



**[editions.infimes@gmail.com](mailto:editions.infimes@gmail.com)**



**06 70 00 57 25**



**Les Editions Infimes  
2 rue Pothier  
45 000 ORLEANS**



**Vous êtes écrivain et souhaitez être publié ?  
Envoyez-nous votre tapuscrit via le  
formulaire de contact de notre site**



**Vous souhaitez commander un ou plusieurs articles ?  
Envoyez-nous vos coordonnées postales, nous vous ferons  
parvenir le ou les articles de votre choix à réception de  
votre chèque.  
Bénéficiez d'une remise de 5% et des frais de port offerts !**

**Editions** *Infimes*

**Février 2020**

**Tous droits réservés**